

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2023-06-26

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	PRZEDSIĘBIORSTWO SPOŁECZNE AGENCJA ARTYSTYCZNA GAP SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat KRAKÓW
Gmina KRAKÓW	Ulica UL. KS. IGNACEGO JANA SKORUPKI	Nr domu 22	Nr lokalu
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-519	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu +48 12 423-76-0
Nr faksu	E-mail biuro@aagap.pl	Strona www www.aagap.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2013-11-14		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2017-02-02		
5. Numer REGON	12298405100000	6. Numer KRS	0000485623
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jakub Perkowski	Prezes Zarządu	TAK
	Oliwia Ostrowska	Wiceprezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Tomasz Wojtas	Przewodniczący Rady Nadzorczej	TAK
	Tomasz Kucharski	Członek Rady Nadzorczej	TAK
	Norbert Laurisz	Członek Rady Nadzorczej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>- Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów jako działalność społecznie użyteczna w sferze zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki i ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;</p> <p>- Wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza w zakresie oprogramowania jako działalność społecznie użyteczna w sferze zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki i ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, katalogi wystawowe, płyty muzyczne;</p> <p>- Pozaszkolne formy edukacji artystycznej jako działalność społecznie użyteczna w sferze zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - festiwale, koncerty, bale</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Przedsiębiorstwo Społeczne Agencja Artystyczna GAP realizuje cele statutowe poprzez organizację przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych takich jak: festiwale artystyczne, festiwale sztuki, koncerty, widowiska muzyczne, spektakle teatralne, cykle wystaw i wernisaży, warsztaty z zakresu edukacji artystycznej, targi, sympozja naukowe. Agencja współpracuje z uczelniami artystycznymi, placówkami i instytucjami kultury, jednostkami samorządu terytorialnego oraz organizacjami pozarządowymi. W gronie partnerów organizacji znajdują się m.in. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury, Urząd Miasta Krakowa, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK. Znacząca część działań Agencji Artystycznej GAP skierowana jest do środowiska akademickiego, studenckiego, młodzieży, przez co realizowane jest jedno z głównych założeń działalności AAGAP - budowanie tożsamości i świadomości artystycznej, uwrażliwianie na piękno i zmiana spojrzenia na sztukę i kulturę.</p>

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W roku 2022 Przedsiębiorstwo Społeczne Agencja Artystyczna GAP, w ramach działalności pożytku publicznego podjęła następujące działania:

1) Galeria GAP

Projekt "Galeria GAP" jest przedsięwzięciem ciągłym prowadzonym przez Fundację GAP we współpracy z Agencją Artystyczną GAP i Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie już od kilkunastu lat. Znajdująca się na terenie Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie przestrzeń, w której prezentowane są dzieła wykonane różną techniką, to innowacyjne przedsięwzięcie łączące naukę i sztukę w murach uczelni o profilu nieartystycznym.

Oddziały Galerii GAP znajdują się w trzech przestrzeniach kampusu Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Pierwszą z nich jest budynek UEK przy ul. Rakowickiej 16, w którym znajdują się sale wykładowe oraz siedziby Instytutów Kolegium Gospodarki i Administracji Publicznej, dzięki czemu studenci i pracownicy UEK, a także interesanci instytutów mogą podziwiać prezentowaną na czterech piętrach budynku stałą ekspozycję prac najlepszych polskich artystów XX i XXI wieku. Druga przestrzeń Galerii GAP znajduje się w holu pawilonu sportowo-dydaktycznego UEK, gdzie prezentowane prace codziennie towarzyszą studentom i pracownikom UEK, a od czasu do czasu również gościom wydarzeń sportowych, kulturalnych i akademickich, odbywających się na hali UEK. Galeria GAP w pawilonie sportowo-dydaktycznym UEK na co dzień prezentuje prace młodej polskiej artystki Wiolety Rządewskiej składające się na cykl obrazów „Sto lat”. Cyklicznie eksponowane są tam też prace prezentowane w ramach projektu „Przestrzeń dla sztuki”. Trzecia przestrzeń wystawiennicza Galerii GAP została otwarta w grudniu 2022 roku. Dzięki wspólnym staraniom AAGAP, FGAP i UEK jeden z holów Biblioteki UEK został wyremontowany, przystosowany do wymagań ekspozycji wystawienniczych i zaaranżowany na oddział Galerii GAP. Oddział Galerii GAP w Bibliotece prezentuje najcenniejsze dzieła znajdujące się w kolekcji Galerii GAP, m.in. prace Stefana Gierowskiego, Janiny Kraupe, Leszka Misiaka, Janusza Tarabuły czy Ryszarda Horowitza.

2) Przestrzeń dla Sztuki – Jacek Waltoś

Wstawa prac Jacka Waltosia „Wspólna tożsamość” w ramach projektu „Przestrzeń dla Sztuki” zorganizowana w dniach 22 kwietnia-22 maja 2022 roku w trzech przestrzeniach krakowskich instytucji (ASP, NCK, UEK). Wystawy odwiedziło 3000 wizytujących. Istotnym celem projektu "Przestrzeń dla sztuki" jest przedstawienie i udokumentowanie dorobku artysty, aby podkreślić i utrwalić jego pozycję, a poprzez możliwe wnikliwe omówienie jego twórczości ułatwić odbiorcom jej percepcję. Służyć temu ma również obszerny, liczący ponad 300 stron, katalog. Poza pełną ikonografią wystaw przedstawiony jest w nim szeroki kontekst osobisty, środowiskowy i kulturowy, w jakim rozwijała się twórczość artysty, wraz ze szczegółową

dokumentacją całości dorobku. Zamierzeniem kuratorskim jest chronologiczne pokazanie kolejnych etapów i przemian w sztuce artysty.

Była to pierwsza od lat, tak wyrazista obecność sztuki Jacka Waltosia w Krakowie. Projekt wystawienniczy pt. „Wspólna niepamięć” jest obszernym fragmentem dorobku twórczości malarskiej, rzeźbiarskiej, rysunkowej, projektowej i graficznej. W ramach projektu podjęto następujące działania: przygotowanie i montaż wystawy w przestrzeniach Galerii GAP na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, organizacja jednego z trzech wernisaży wystawy - wystawy na UEK, transmisja online wernisażu wystawy.

Współorganizatorzy projektu: Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Nowohuckie Centrum Kultury, Galeria Centrum. Partnerzy: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie.

3) Film „Lupa”

Produkcja krótkometrażowego filmu „Lupa” będącego analizą twórczości reżyserskiej Krystiana Lupy. W filmie dokonano pogłębionej analizy autorskiego teatru reżysera. Pokazuje jak Krystian Lupa myśli o swoich spektaklach, w jaki sposób pracuje z aktorami, przybliża zasady adaptowania tekstu dramatycznego do autorskich pomysłów reżysera. Film został zrealizowany m.in. na podstawie dokumentacji do prób spektaklu „Proces” w reżyserii Krystiana Lupy oraz długich rozmów z samym reżyserem i Piotrem Skibą, twórcą scenografii i kostiumów wykorzystywanych w spektaklach reżyserowanych przez Lupe. Reżyserką filmu jest Anna Maria Potocka, a za jego realizację odpowiedzialne było Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK.

4) Open Eyes Art Festival

Open Eyes Art Festival to festiwal sztuki, cykl wydarzeń artystycznych towarzyszący Międzynarodowemu Kongresowi Ekonomii Wartości Open Eyes Economy Summit. W ramach festiwalu na przestrzeni dwóch miesięcy – października i listopada – odbywały się koncerty, konferencje, instalacje, targi sztuki i wystawy, które odwiedziło 5000 osób. Program OEAF 2022 był realizowany w partnerstwie z Fundacją Gospodarki i Administracji Publicznej, Nowohuckim Centrum Kultury i Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie przy współpracy wielu krakowskich i małopolskich instytucji, m.in. Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteca”, Galerii „Pryzmat”, Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych, Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”.

W programie OEAF znalazło się:

- ponad dziesięć wystaw, m. in. wystawa prac dydaktyków krakowskiej ASP „Niespokojne Dusze”, wystawa prac cenionych w świecie sztuki absolwentów krakowskiej ASP „Dekada”, wystawa „Szara strefa, czyli rzecz o Tadeuszu Różewiczu i Eugeniuszu Get-Stankiewicz”, wystawa prac Sergieja Czajki „Gdzie jesteś, Słońce?”, wystawa prac Krystyny, Leszka i Michała Misiaków „Pod jednym nazwiskiem”, wystawa prac Jerzego Nowosielskiego;
- OPEN ART – prezentacja 17 interdyscyplinarnych, międzywydziałowych i międzyuczelnianych projektów ukazujących działania studentów krakowskiej ASP;
- przegląd filmowy „Open Screen”;
- konferencje, m.in. „Aneksy kultury. Vol. 3. Narracja. Dostępność. Technologia”.
- targi artystów i dizajnerów „Nówka sztuka”;
- odsłonięcie muralu Kamila Kuzko „Stańczyk” przy ul. Krowoderskiej 71a;
- koncert „i milczeć i śpiewać. Piosenki z wierszy Tadeusza Różewicza z udziałem zespołów: Kapela ze Wsi Warszawa, Pablopavo i Ludziki, Morświn, Kirszenbaum, duetu „Imiela & Suchar” oraz Karoliny Cichej z zespołem;
- krótkometrażowy film dokumentalny „Dzień dobry Panie Tadeuszu”.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input checked="" type="checkbox"/> województwo |
| <input checked="" type="checkbox"/> gmina | <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj |
| <input checked="" type="checkbox"/> powiat | <input type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów | |

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	10000	
	Osoby prawne	20	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
---	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 200Z odpowiadające(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów. Agencja Artystyczna GAP produkuje i organizuje wystawy, festiwale i koncerty. W okresie sprawozdawczym podejmowała i realizowała wiele działań związanych z organizacją powyższych. Było to m.in. organizacja Open Eyes Art Festival - festiwalu sztuki, cyklu wydarzeń artystycznych towarzyszącego Międzynarodowemu Kongresowi Ekonomii Wartości Open Eyes Economy Summit. W ramach festiwalu na przestrzeni dwóch miesięcy – października i listopada – odbywały się koncerty, konferencje, instalacje, targi sztuki i wystawy, które odwiedziło 5000 osób. W programie festiwalu znalazły się m.in. koncert „i milczeć i śpiewać. Piosenki z wierszy Tadeusza Różewicza z udziałem zespołów: Kapela ze Wsi Warszawa, Pablopavo i Ludziki, Morświn, Kirszenbaum, duetu „Imiela & Suchar” oraz Karoliny Cichej z zespołem; krótkometrażowy film dokumentalny „Dzień dobry Panie Tadeuszu”, wystawa „Szara strefa, czyli rzecz o Tadeuszu Różewiczu i Eugeniuszu Get-Stankiewicz”. Kolejnym działaniem była organizacja wystawy w ramach cyklu "Przestrzeń dla sztuki", którego bohaterem był Jacek Waltoś - malarza, rzeźbiarza, grafika. AAGAP prowadzi również stały projekt "Galeria GAP", gdzie w trzech przestrzeniach na UEK prezentuje prace zarówno czołowych polskich artystów jak i prace studentów czy początkujących artystów.	82.30.Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
-----	--	------------------------	------------------	---

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	47.78.Z	Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet. AAGAP prowadzi sprzedaż internetową wydawnictw książkowych i muzycznych oraz produktów wytwarzanych zgodnie z ideą społecznej odpowiedzialności (produkty z certyfikatem Fair Trade, rękodzieło rzemieślnicze itp.). Znaczna część sprzedawanych wydawnictw pochodzi w produkcji własnej lub w wyniku współprodukcji, część pozyskiwana jest na zasadach komis. AAGAP prowadzi sprzedaż internetową poprzez dwa kanały - serwis sprzedaży internetowej Allegro.pl oraz własny sklep internetowy Open Shop/
2	47.99.Z	Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami. Agencję Artystyczną GAP prowadzi sprzedaż w swojej siedzibie i poza nią (podczas kongresów, konferencji, sympozjów, targów) wydawnictw książkowych (popularno-naukowe, naukowe, artystyczne i kulturalne, katalogi sztuki i albumy) i muzycznych i produktów wytwarzanych w myśl społecznej odpowiedzialności. Większość wydawnictw pochodzi z produkcji własnej i współprodukcji, część pozyskiwana jest w ramach komis.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	215 450,95 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	100,00 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	214 475,94 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	875,01 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		0,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		214 575,94 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	100,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	214 475,94 zł
2.4. Z innych źródeł		875,01 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		0,00 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		
	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		194 387,67 zł 0,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		45 599,26 zł 0,00 zł

b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	116 489,02 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	32 296,72 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	2,67 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-45 499,26 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	21 063,28 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	
	<input type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
---	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		0,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		8 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		1 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	1 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		22 125,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	22 125,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		2 190,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	2 190,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		19 935,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		935,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		230,47 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	935,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 000,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek publicznych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek publicznych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek publicznych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji publicznej przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>	

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>	
---	--

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację publicznych zamówień publicznych *(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)*

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację	
--	--

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący				Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego					<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Jakub Perkowski - Prezes Zarządu Oliwia Ostrowska - Wiceprezes Zarządu		Data wypełnienia sprawozdania	2023-06-26